

# Technicien du son, un métier de l'ombre

Le studio Oui-Pourquoi-Pas, à Prilly, propose un stage d'été d'une semaine pour initier les jeunes de 15 à 25 ans aux métiers du son.



Olivier Goy, ingénieur du son: «C'est un métier où il y a une grande part de passion, on ne le fait pas pour devenir riche...»

**V**ous faites quoi cet été? Gardien de piscine, un camp sportif, vous travaillez dans un festival de plein air? Eh bien sachez que certains choisissent de s'enfermer toute la journée pour «traquer le son». Qui sont-ils? Des jeunes qui hésitent à se lancer dans une carrière dans le milieu du son, en fin de scolarité ou en rupture d'apprentissage, sans idée très précise de leur avenir professionnel, ou ayant un intérêt pour la musique qu'ils aimeraient combiner avec l'apprentissage d'un autre métier.

Maître d'apprentissage lorsqu'il était informaticien, Olivier Goy, organisateur du stage, veut leur montrer le plus objectivement possible ce que sont les métiers du son: «Ça peut être pour confirmer un rêve, mais aussi pour leur faire peur...» Le travail rigoureux, basé en grande partie sur l'outil informatique, le fait d'être un

«rat de cave», enfermé alors qu'il fait beau dehors, en fait fuir quelques-uns. «Si ça ne leur plaît pas et qu'ils partent en courant, c'est un service à leur rendre, lâche Olivier Goy. C'est un métier où il y a une grande part de passion, on ne le fait pas pour devenir

## » Pour se former

Pour entreprendre une formation dans les métiers du son: école CFMS, à Lausanne (préparation au brevet fédéral de technicien du son, seul titre reconnu officiellement en Suisse, sur 18 mois (un jour par semaine + 6 semaines intensives) en emploi, admission avec un CFC + expérience dans le domaine des métiers du son (ou 5 ans d'expérience pratique) ou certificat d'assistant audio sur 2 ans, pas de «prérequis»).

Infos sur [www.cfms.ch](http://www.cfms.ch)

C. C.

riche...» De plus, les places de formation sont rares.

## Loin de la Star Ac'

«Il y a de la confusion dans le jeune public, constate Olivier Goy. Beaucoup rêvent de faire carrière, car des émissions (réd: *comme la Star Ac' ou Nouvelle Star*) stimulent un certain type de rêves, qui donnent une image faussée de facilité et de richesse. Mais le travail de tous les jours, ce n'est pas ça.»

Alors c'est quoi? «C'est d'abord du travail avec des musiciens qui ne sont pas des stars», précise l'ingénieur. Un travail de longue haleine, des tensions à gérer entre les musiciens, des problèmes techniques à régler. Formé comme ingénieur du son à Londres, Olivier Goy possède de bonnes connaissances techniques, mais il table aussi sur sa grande fibre sociale et artistique, essentielle au métier. «Le travail de la musique, c'est beaucoup

du ressenti, de l'émotion, on ne peut pas le faire de manière froide, fonctionnaire», explique-t-il.

## Véritables séances d'enregistrement

D'une durée de cinq jours, le stage est conçu comme une initiation. Il comporte un aspect démonstration, mais aussi un moment de participation. Des musiciens sont invités pour permettre aux jeunes de voir concrètement comment ça se passe dans un studio: de la discussion avec le musicien, pour capter ce qu'il désire, à la prise de son réelle en passant par la manière adéquate de placer un micro. Les connaissances musicales des participants sont également mises en valeur: «L'année passée, un jeune faisait de la musique électronique. On a utilisé son projet comme base de travail», se souvient Olivier Goy.

Le dernier jour, un miniprojet est réalisé et les stagiaires repartent avec un CD de ce qu'ils ont fait. «Mais un projet sur un jour, artistiquement, ce n'est pas le prochain tube de l'été», s'amuse l'ingénieur.

Un petit entretien d'«orientation» clôture le stage et permet à Olivier Goy de répondre aux questions d'avenir de chaque participant. Il émane parfois de cette entrevue que le jeune visait plus les projecteurs que les coulisses...

CÉCILE COLLET

» Stage d'été du 4 au 8 août 2008 au studio Oui-Pourquoi-Pas, av. du Galicien 6 à Prilly. 350 fr. la semaine. Inscription en ligne sur [www.oui-pourquoi-pas.ch](http://www.oui-pourquoi-pas.ch) ou au 021 634 93 07.

## PUBLICITÉ

**E·S·L**

Séjours linguistiques

11 langues dans plus de 40 pays



Montréux  
021 962 88 80  
Genève  
022 716 09 80

[www.esl.ch](http://www.esl.ch)